

## SOUSCRIPTION 2016

Nos histoires se poursuivent. Au programme de 2016, un deuxième roman de Lizzie Crowdagger ; le livre de Pierre Tevanian sur *Mulholland drive*, plusieurs fois repoussé pour paraître finalement dans le courant de l'année ; et un texte du premier Freud.

Le best-seller *Une autobiographie transsexuelle (avec des vampires)* est, quant à lui, toujours disponible à la commande : le cadeau de Noël idéal !

Cette souscription est valable jusqu'au 31 janvier : elle vous permet de commander ces livres dès maintenant et de les recevoir au moment de leur parution. C'est pour nous le seul moyen d'assurer financièrement leur publication : merci d'avance pour votre soutien !



### ENFANTS DE MARS ET DE VENUS

Lizzie Crowdagger



« Sauf qu'on n'est pas un couple, a tranché Alys.

— Vraiment ? ai-je demandé, un peu surprise.

— Lev, je t'aime bien, mais pour l'instant on a à peine couché deux fois ensemble et, pour ce que j'en sais, tu couches avec toutes les filles trans que tu rencontres. »

J'ai levé ma main en signe de protestation.

« Ce sarcasme est complètement infondé. Et puis, qu'est-ce que tu fais des lacrymos, des machos, des bastons avec les skins, des interrogatoires musclés et tout ça ? Ça ne compte pas, pour toi ?

— Si, mais ça correspond plus à la description d'un gang que d'un couple. »

J'ai haussé les épaules.

« D'accord, ai-je concédé. Être en gang, ça me va aussi. »

coll. King Kong - 400 p. - 12 euros - parution janvier 2016

### Mulholland drive LA CLEF DES SONGES

Pierre Tevanian



« Le film commence comme un thriller, mais il est tout sauf un thriller. Il est d'une beauté formelle rare, mais ce film est tout sauf de l'art pour l'art. Enfin, Mulholland drive est bien entendu un rêve, et bien entendu il fonctionne comme un film à clés, mais le rêve n'est pas le véritable sujet du film. Mulholland drive est en réalité un film sur l'amour et la haine et sur le deuil, mais aussi une élogie, un monument érigé en hommage aux victimes d'Hollywood, une réflexion anthropologique sur la puissance du cinéma et son influence sur la vie, et même, plus que ça, un pamphlet contre l'ordre hétérosexiste, ou plus largement contre "l'usine à rêves" qu'est Hollywood, et contre les effets destructeurs de ce "rêve" sur la subjectivité de masse. Tout cela, à travers une histoire : l'histoire de Diane Selwyn et Camilla Rhodes, victimes d'Hollywood. »

coll. Les outils du maître - 130 p. - 8 euros - parution printemps/été 2016

### L'ETIOLOGIE DE L'HYSTERIE

Sigmund Freud

« La réaction des hystériques n'est exagérée qu'en apparence : c'est seulement parce que nous ne connaissons qu'une petite partie des causes qui la produisent qu'elle nous semble exagérée. J'affirme ainsi qu'à l'origine de chaque cas d'hystérie se trouvent une ou plusieurs expériences sexuelles prématurées, vécues à un très jeune âge. Je considère qu'il s'agit là d'une découverte importante, mais je ne sais pas au juste comment poursuivre mon propos. Dois-je vous exposer les éléments concrets que j'ai pu recueillir en analyse ? Ou ne devrais-je pas plutôt chercher à répondre d'abord à la somme d'objections et de doutes qui ne manqueront pas de s'emparer de vous, comme je le suppose sans doute avec raison ? »

coll. Les outils du maître - 100 p. - 8 euros - parution avril/mai 2016

DISPONIBLE A LA COMMANDE



**UNE AUTOBIOGRAPHIE TRANSSEXUELLE  
(AVEC DES VAMPIRES)**

■ Lizzie Crowdagger



« J'ai conscience que, pour beaucoup de gens, je ne peux pas être une vraie lesbienne parce que je suis trans. Et j'avoue que j'ai du mal à imaginer qui pourrait tomber amoureuse d'une fille comme moi.

— Je vais te donner le même conseil qu'aux jeunes vampires qui viennent de subir leur transformation et qui ont une sale tendance à se lamenter sur le fait qu'ils sont des monstres et qu'on les regarde bizarrement : oui, c'est difficile au début, oui, les gens sont des connards, mais, non, je ne suis pas la bonne personne auprès de qui venir chercher du réconfort ou à qui déclamer des poèmes qui illustrent la douleur de ton âme tourmentée. Rassure-moi, tu n'écris pas de poèmes ? »

coll. King Kong - 270 p. - 9 euros - parution août 2014

« un *ovni littéraire* » (Politis)

**BON A RENVOYER**

avant le 31 janvier, accompagné d'un chèque à l'ordre de « Dans nos histoires » (livraison franco de port)

■ **souscription 2016**

- |   |      |
|---|------|
| <input type="checkbox"/> Lizzie Crowdagger, <i>Enfants de Mars et de Vénus</i>        | 12 € |
| <input type="checkbox"/> Pierre Tevanian, <i>Mulholland drive. La clef des songes</i> | 8 €  |
| <input type="checkbox"/> Sigmund Freud, <i>L'étiologie de l'hystérie</i>              | 8 €  |

■ **disponible à la commande**

- |   |     |
|---|-----|
| <input type="checkbox"/> Lizzie Crowdagger, <i>Une autobiographie transsexuelle (avec des vampires)</i> | 9 € |
|---|-----|

■ **soutien**

- |   |      |
|---|------|
| <input type="checkbox"/> Adhésion au « Club des lecteurs et lectrices de Dans nos histoires » pour l'année 2016 | 20 € |
|---|------|

total .....

prénom ..... nom .....

adresse .....

code postal ..... ville .....

si vous voulez recevoir notre lettre d'information, indiquez votre e-mail : .....